



Jaarverslag 2025

C+B Museum

Grolloo, Juni 2026



Inhoud

1. Voorwoord van de voorzitter BIG

- Kort terugblikken op het afgelopen jaar 2025

2. Organisatie & bestuur van BIG/EHM

- Wie maakt deel uit van de organisatie (bestuur, vrijwilligers van BIG/EHM).
- Structuur: conservator, vrijwilligers beleid, taakstelling en samenwerking.
- Bestuurswisseling
- Samenstelling/taakverdeling bestuur EHM en BIG in 2025.
- Administratiekantoor SLS

3. Beheer van het C+B museum

- Registratie museumgoederen.
- Alarminstallatie Verisure.
- Vrijwilligersovereenkomst C+B Museum.

4. C+B museum

- Collectie/Merchandising
- Nieuwe aanwinsten of bruikleen.

5. Financiën

- Resultatenrekening: opbrengsten (ticketverkoop, donaties, subsidies) en kosten.
- Balans en een samenvatting van de financiële positie.
- Toelichting op afwijkingen of bijzondere posten.

6. Nieuwsfeiten in 2025

- Platform Drentse Musea
- Diverse communicatiekanalen
- Nieuwsbrief
- Website
- Facebook
- Advertenties
- Vriendenmiddag - 9 maart 2025
- Nieuwe expositie; 'Travelling with the Blues' - 17 mei 2025
- Holland Internationaal Blues Festival - 20 en 21 juni 2025
- Vrienden van het C+B Museum (1000^{ste} vriend ingeschreven)
- Platenmarkt - 17 augustus 2025
- C+B alom aanwezig op Crossroads Festival - 26 september 2025
- Bassist Herman Deinum overleden - 5 december 2025
- Nationale Vrijwilligersdag 7 december 2025 met presentje
- Lichtjesroute in en om Rolde/Grolloo - 20 december 2025
- 'Houten Harry' ontvreemd bij C+B museum - 24 december 2025
- Sponsoren
- Uit het archief – Harry Muskee als voetballer
- Kids Blues – Lesmateriaal voor de basisschool

1. Voorwoord jaarverslag 2025

Natuurlijk ontvangt u ook in 2026 weer een jaarverslag van de Stichting Blues in Grolloo. Ditmaal gaat het om het jaar 2025. Het beheer van het C + B Museum is de meest in het oog springende activiteit van ons stichtingsbestuur.

En om meteen maar met de deur in huis te vallen; Het gaat goed met ons museum en dat hebben we te danken aan de vele enthousiaste vrijwilligers, die actief zijn als gastheren en gastvrouwen. Ook in 2025 is het museum door deze enthousiaste groep vrijwilligers in de benen gehouden. En als ik de vrijwilligers noem moet ik ook in één adem de vrienden noemen, want zij zorgen ervoor dat zij met hun jaarlijkse financiële bijdragen een belangrijke basis leggen onder het museum. In 2025 hebben we onze 1000e vriend binnengehaald. Dat was Tara Ofman uit Utrecht. Zij meldde zich in onze stand tijdens het Holland Internationaal Blues Festival. De derde groep mensen die voor ons museum van groot belang is, zijn de bezoekers. In 2025 ontvingen we er 4089. Een mooi resultaat. De bezoekers zijn over het algemeen erg enthousiast over wat er in het museum is te zien. Ze delen dat enthousiasme met onze dienstdoende vrijwilligers of schrijven erover in het gastenboek.

Ik wil op deze plaats ook nog even de Rabo Club support-actie noemen. Die leverde ons dit jaar ruim 560 euro op.

In 2025 was de Stichting Blues in Grolloo op 20 en 21 juni voor het eerst aanwezig op het Holland International Blues Festival. Dat we daar actief konden zijn met onze merchandising dankten we aan Jan Lagendijk, groot bluesliefhebber en eigenaar van de boerderij waarin het C+B Museum is gevestigd. We hebben uitstekende contacten met hem en promoten ook zijn bluesactiviteiten. Nu ik het toch over de merchandising heb; 2025 was een goed jaar. We hebben voor 13.226,56 euro omgezet.

Op vrijdag 16 mei 2025 wisselde de tweejaarlijkse expositie 'Legacy Leeft!' af met de nieuwe tentoonstelling 'Traveling with the blues', die ook weer twee jaar loopt. Dat deze tentoonstellingen zoveel positieve reacties kregen danken we in de eerste plaats aan onze conservator Sjoerd Looijenga. Hij heeft, met veel steun van archivaris/beheerder Hans Vons, kwalitatief hoogstaande exposities gerealiseerd.

Voor het tweede jaar organiseerden we samen met beursorganisator Wilco de Bruin een platenbeurs in de Voorstreek. Ditmaal op 17 augustus. Er was veel belangstelling. Om iets terug te doen voor onze vrienden en vrijwilligers organiseerden we op 9 maart onze jaarlijkse Vrienden- en Vrijwilligersmiddag. Bestuurslid Koert Broersma interviewde Gerard van Klaveren en de band Left Hand Freddy trad op. Er was erg veel belangstelling. De betrokkenheid bij het museum probeert het bestuur ook te bevorderen door een actuele website en Facebookpagina en het regelmatig verspreiden van een aantrekkelijke nieuwsbrief. Het bestuur benoemde in februari 2025 Wim Klaucke als secretaris als opvolger van Jan Bos. Veel mensen hebben zich in 2025 weer ingezet voor het C+B Museum in Grolloo en enkele duizenden genoten van wat het museum te bieden heeft. Namens het bestuur van de Stichting Blues in Grolloo dank ik u voor uw inzet en belangstelling.



Lukas Koops, voorzitter.

2. Organisatie & bestuur van BIG/EHM

- De **Stichting Blues in Grolloo (BIG)** fungeert in opdracht van de Stichting Erfgoed Harry Muskee.
- De **Stichting Erfgoed Harry Muskee (EHM)** faciliteert BIG bij het verwezenlijken van haar doelstellingen en taken.

*De **stichting Blues in Grolloo (BIG)** heeft ten doel:

- Het organiseren, promoten en het verrichten van activiteiten, zoals optredens, concerten en andersoortige evenementen, ter bevordering van de kennis en belangstelling voor de bluesmuziek in het algemeen en die als vertolkt door Cuby + Blizzards in het bijzonder en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.
- Het organiseren, promoten en het verrichten van activiteiten, zoals het tonen van een museumcollectie en het organiseren van tentoonstellingen, die als kenmerkend kunnen worden beschouwd voor het C+B Museum Grolloo, daaronder begrepen het huren van (on)roerende zaken ten behoeve van voormeld museum, alsmede het besteden van financiële middelen aan het doel der stichting, en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

***BIG** tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:

- Het organiseren van festivals, concerten en optredens.
- Het met behulp van vrijwilligers het C+B Museum Grolloo voor het publiek open te houden, de vaste collectie te tonen alsmede het houden van tentoonstellingen van tijdelijke aard welke gerelateerd zijn aan het doel van BIG.

*De **stichting Erfgoed Harry Muskee (EHM)** heeft ten doel:

- Het verwerven of huren en beheren van onroerende zaken, alsmede het verwerven en beheren van roerende zaken (museumcollectie), alsmede het verwerven van financiële middelen, belegging en besteding van die middelen daaronder begrepen zulks ten behoeve van de bevordering van de kennis en belangstelling voor de bluesmuziek in het algemeen en die als vertolkt door C+B in het bijzonder, zomede ten behoeve van de instandhouding van het C+B Museum Grolloo;
- Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daarbij bevorderlijk kunnen zijn.

***EHM** tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:

- Het faciliteren van BIG, dan wel enige opvolger van deze stichting, bij de verwezenlijking van haar doel.
- De totstandbrenging van een museumcollectie, deze in stand te houden en deze aan BIG te verhuren teneinde BIG een museum (C+B Museum) te kunnen laten exploiteren.

***Bestuurswisseling**

Secretaris Jan Bos legde begin 2025 zijn functie neer. Jan Bos is ruim tien jaar secretaris geweest van de stichtingen BIG en EHM. Hij heeft deze functie met veel enthousiasme en deskundigheid vervuld. Na zijn aftreden in februari 2025 is Jan bereid gevonden om adviseur van het bestuur van de stichtingen BIG/EHM te zijn.

Wim Klaucke uit Bovensmilde werd bereid gevonden zitting te nemen als secretaris in de besturen van BIG en EHM. Wim is getrouwd met Marina en ze hebben een dochter, twee zoons en kleinkinderen. Wim fungeert eveneens als gastheer binnen het museum. Wim werd in de bestuursvergadering van januari 2025 bij acclamatie formeel benoemd. Aansluitend aan de bestuursvergadering van februari 2025 werd afscheid genomen van Jan Bos. De teruggetreden secretaris Jan Bos werd nadrukkelijk bedankt voor zijn inzet en bewezen diensten voor BIG en EHM. Wim Klaucke werd vervolgens van harte welkom geheten in het bestuur als de nieuwe secretaris.



Wim Klaucke (op de foto rechts) werd geïntroduceerd als nieuwe secretaris van de stichtingen Blues in Grolloo/Erfgoed Harry Muskee. Wim volgt Jan Bos (op de foto links) op, die deze functie bijna tien jaar heeft vervuld.

***Conservator C+B Museum**

Sjoerd Looijenga, Drouwen

***Verdeling taken bestuur**

Lukas Koops	voorzitter
Wim Klaucke	secretaris
Thea Bimolt	penningmeester
Koert Broersma,	communicatie, public relations, bluesactiviteiten, 2 ^e secretaris
Fred Lubbers,	communicatie, public relations, in- en verkoop merchandising
	administratie museumvrienden, 2 ^e voorzitter
Hans Vons,	coördinator vrijwilligers , onderhoud, archiveren,
	museumgoederen, voorraadadministratie merchandise
John Hofsteenge,	catering, bluesactiviteiten
Roelof Enting,	onderhoud pand, erf, apparatuur

*Administratiekantoor SLS

Administratiekantoor SLS van Kees Endeveld uit Grolloo stelt de jaarrekeningen op en verzorgt de belastingaangiften van de stichtingen BIG en EHM.



*Vergaderingen

Het Algemeen Bestuur van BIG kwam in 2025 elf keer in vergadering bijeen, en wel op: **dinsdag 21 januari 2025, 11 februari 2025, dinsdag 4 maart 2025, dinsdag 15 april 2025, dinsdag 13 mei 2025, dinsdag 17 juni 2025, dinsdag 12 augustus 2025, dinsdag 16 september 2025, dinsdag 14 oktober 2025, dinsdag 11 november 2025 en dinsdag 16 december 2025**, telkens in **café-restaurant Hofsteenge in Grolloo**.

In het verslagjaar 2025 kwam het bestuur al dan niet in klein comité een aantal keren ad hoc bijeen ter voorbereiding van geplande activiteiten in 2025.



***Vrijwilligersbestand**

Het coördineren en plannen van de gastvrouwen en gastheren verliep in 2025 in feite weer Zonder problemen. Weliswaar heeft een aantal vrijwilligers wegens ziekte of andere redenen moeten opzeggen, daar tegenover staat dat zich in het verslagjaar weer een aantal vrijwilligers heeft aangemeld, mede door een daartoe gedane oproep via VIP Assen en VIP Aa en Hunze.

Het aantal vrijwilligers in 2025 bedroeg **44** personen:

- **25** vrijwilligers zijn actief binnen het museum
- **10** vrijwilligers zijn af en toe inzetbaar
- **4** vrijwilligers zijn oproepbaar
- **5** vrijwilligers zijn inactief

- **8** vrijwilligers gestopt na aanschrijving
- **2** vrijwilligers zijn overleden

***Vrijwilligerscoördinatie**

Het coördineren en plannen van de gastvrouwen en gastheren geschiedt via een link op de website van het C+B Museum. Alle gastvrouwen en gastheren maken hier gebruik van. Het is mogelijk om 24 uur per dag het rooster te raadplegen om te zien welke dag of dagen nog in te plannen zijn. Internet is niet het enige middel waarmee de vrijwilligers-coördinator zich kan bedienen, ook in 2025 pakte in een aantal gevallen een telefonische c.q. persoonlijke benadering beter uit richting de gastvrouwen/gastheren.



Hans Vons beheerder, archivaris en vrijwilligers-coördinator

De vrijwilligers-coördinator Hans Vons zal ook de gastheren- vrouwen inlichten als er zich mutaties voordoen in het museum. Te denken valt hierbij aan nieuwe merchandisers, nieuwe objecten in de expositie, bediening nieuwe apparatuur, handleidingen etc.

Hoewel het niet meer verplicht was, konden ook in 2025 bezoekers vooraf via de C+B website het bezoek qua dag, tijd en aantal personen reserveren. De dienstdoende gastvrouw en/of gastheer kreeg de avond voor de museumdienst een mail van Hans Vons, die de reserveringen coördineert, zodat men bij aanvang van de museumdienst een idee heeft van wat men kan verwachten.

Ook blijft de mogelijkheid aanwezig, dat spontane bezoekers het museum kunnen bezoeken. De dienstdoende gastvrouw/gastheer bepaalt of bezoek zonder reservering vooraf kan worden toegelaten.

Bij gereserveerd groepsbezoek kan het gebeuren dat men moet wachten om binnen te kunnen. De vrijwilligercoördinator Hans Vons heeft in 2025 de niet actieve vrijwilligers benadert met de vraag wat de eventuele reden is van het niet of minder actief zijn en of men eventueel daartoe wensen heeft.

3. Beheer van het C+B museum

***Registratie museumgoederen**

Archivaris en beheerder Hans Vons is doorlopend bezig met het registreren en rubriceren van de museumgoederen, waarbij hij daar waar hij dat nodig en wenselijk acht verbeteringen en aanpassingen in een Excel-bestand doorvoert.

Dit systeem wordt gebruikt voor de registratie van de inventaris, de inboedel en van de objecten van zowel die van de expositie als van die zich in opslag bevinden.

Het overgrote deel van de museumgoederen is inmiddels in het bestand opgenomen.

Ook de voorraad administratie van de merchandise-artikelen wordt door Hans Vons bijgehouden.

***Alarminstallatie**

In de loop van 2025 kreeg het museum te maken met problemen met de alarminstallatie. Het 'oude' systeem voldeed niet meer aan de huidige veiligheidseisen. Binnen het bestuur is besloten een nieuw alarmsysteem via Verisure aan te schaffen. Verisure kwam met een innovatief alarmsysteem dat onder andere bestaat uit camera's, schoksensoren, rookmelders en een ZeroVision rookgordijn, dat 24/7 in verbinding staat met de meldkamer van Verisure. Het systeem is stroom- en internetstoring bestendig en daarmee altijd operationeel om ons als C+B Museum te ondersteunen bij inbraak of een calamiteit, waarbij direct de hulpdiensten worden ingeschakeld.

***Vrijwilligersovereenkomst C+B Museum**

Het bestuur besloot om een vernieuwde vrijwilligersovereenkomst op te zetten voor de gastvrouwen en gastheren:

- Reiskosten voor vrijwilligers (m.n. degene die 'overver' wonen);
- WA-verzekeringen voor vrijwilligers via de gemeente Aa en Hunze;
- Polo-shirt beschikbaar stellen (nieuwe polo's ontwerpen met logo);
- Voor de vrijwilligers die voor een consumptiebon in aanmerking komen, wordt gekeken waar en hoeveel tijd vrijwilligers nodig hebben om bij het museum te komen als gastheer/gastvrouw. Als men van 'overver' komt en terug gaat keren naar de woon-/verblijfplaats is het redelijk dat men voor vertrek iets kan eten en drinken bij Café/Restaurant Hofsteenge.
- Koffie en frisdrank zijn gratis verkrijgbaar tijdens de dienst in de museumkeuken.

4. C+B Museum

*Collectie

Middels bruikleen en giften verbetert het C+B Museum zijn collectie voortdurend.

Ook in het jaar 2025 is het museum weer voorzien van diversen objecten gerelateerd aan Cuby & the Blizzards. Dit zijn objecten die tevoorschijn zijn gekomen bijv. na het overlijden van een fan of bij zolder opruimingen van mensen die het museum een warm hart toedragen. Zelfs het kleinste object kan voor het C+B Museum van groot belang zijn en wordt van harte aangenomen. Te denken valt aan tijdschriften, foto's geluidsbestanden etc.

In 2025 is er een aantal objecten in bruikleen gegeven aan het C+B Museum, en is er een aantal schenkingen gedaan.

Het betrof in 2025 onder meer de volgende attributen:

***9 februari 2025** - Het C+B Museum heeft twee fraaie aanvullingen op de collectie ontvangen.

Op 9 februari kwam Ralph de Jongh naar Grolloo. Hij signeerde in het museum een schilderij dat hij twee jaar eerder op verzoek van vrijwilliger Karlo Kuik maakte. "Eigenlijk maakte hij er drie," vertelt Karlo. "In zijn atelier in Woudenberg hebben we er één uitgekozen. We hebben daar verder een geweldige middag gehad. We hebben lekker muziek geluisterd en Ralph heeft nog gitaar gespeeld en voor ons gezongen. Het was een mooie dag die we nooit meer zullen vergeten."

Zoals bekend heeft Harry Muskee Ralph min of meer ontdekt tijdens een optreden in De Amer en nodigde hij Ralph in 2006 uit om tijdens de Theater Tour van C+B in het voorprogramma te komen spelen. Hiermee kreeg de carrière van Ralph een vliegende start.

Karlo heeft zijn schilderij in bruikleen gegeven aan het C+B Museum. (Foto's hierboven: Leen Wander)

***11 februari 2025** - kwamen Johan Kleine (bekend van de vele festivals die hij organiseerde en nog steeds organiseert) en Wim Entzinger (onder meer drummer van The Sidekicks en voormalig bestuurslid van de Stichting Erfgoed Harry Muskee) naar het C+B Museum.

Johan Kleine maakte van de gelegenheid gebruik om zijn beloofde spullen te overhandigen aan het museum. Het gaat om een aantal bijzondere posters, flyers en kaarten. Alles in een uitzonderlijke goede staat.

Tevens haalde hij uit zijn auto een lijst met twee passe-partouts. In de ene bevond zich de foto van Harry en Eelco en in de andere het plectrum van Eelco. Johan heeft dit speciaal voor ons laten inlijsten. Dit zijn zeer fraaie schenkingen aan ons museum, waar we zeer trots op mogen zijn. Onze dankbaarheid aan Johan is dan ook groot!"

***4 september 2025** - Het C+B Museum in Grolloo is een fraai schilderij rijker. Het is een schilderij van Harry Muskee, gemaakt door schilder Daan van Doorn (1958). Hij heeft in 2001 een portret van de blueszanger gemaakt in krijt en olieverf op paneel. Dat gebeurde in opdracht van Jan Lagendijk. Lagendijk is de man achter het Holland International Blues Festival en de Harry Muskee Blues Heritage. Tevens is Lagendijk een groot fan van bluesband Cuby & The Blizzards en was vriend van leadzanger Harry Muskee. Schilder Daan van Doorn is gespecialiseerd in portretten en bloemstillevens en heeft op aanvraag diverse bekende personen geportretteerd, zoals Koningin Beatrix, toenmalige minister-president Balkenende, maar ook Herman Brood, Amy Winehouse en dus ook Harry Muskee. Kunstenaar Van Doorn toog in 2001 naar Rolde om Muskee in zijn eigen omgeving te ontmoeten. Bij Muskee thuis heeft Van Doorn de blueszanger op dia vastgelegd en hij is later in zijn atelier het schilderij gaan maken. Het paneel was bestemd om aan Harry Muskee over te dragen op diens zestigste verjaardag, 11 juni 2001.

Bijzonder is dat schilder Daan van Doorn in dezelfde plaats is opgegroeid als Jan Lagendijk, namelijk Rhoon. De heren ontmoetten elkaar daar regelmatig in het plaatselijke café en dat leidde uiteindelijk tot de organisatie van een jazzfestival in Rhoon.

Bluesband Cuby & The Blizzards trad ook regelmatig op het festival op. Het geschilderde portret van Harry Muskee is de afgelopen jaren in bezit gebleven bij Jan Lagendijk, die het paneel in augustus naar Grolloo liet brengen.

Het kunstwerk is in bruikleen door Lagendijk afgestaan aan en opgehangen in het museum. Daar heeft het paneel met een afmeting van 125 cm hoog en 120 cm breed, een plek gekregen op de bovenverdieping.

Het museumbestuur is Jan Lagendijk zeer erkentelijk voor het in bruikleen afstaan van het werk.

***18 september 2025 - Schenking Piet van der Zee.**

Voordat de broer van Piet van der Zee overleed, was zijn wens dat een gedeelte van zijn collectie geschonken werd aan het C+B Museum. Dit bestond uit een 52-delige Cd collectie van De Augustini met bijbehorende boekwerkjes in originele map. Ook een aantal C+B-lp's, cd's en DVD's waaronder de box 40 jaar de Blues. Piet heeft die spullen keurig naar het museum gebracht en werd door Hans Vons, beheerder van het C+B Museum, in ontvangst genomen.

***26 september 2025** - Het C+B Museum was tijdens het Crossroads festival in het Asser theater De Nieuwe Kolk op vrijdag de 26^e september 2025 goed vertegenwoordigd, met onder meer een stand met merchandising, diverse posters en enkele schilderijen van Muskee. Tevens waren verschillende vrijwilligers en bestuursleden van het museum aanwezig.

***23 december 2025** - werd het C+B Museum vereerd met bijzonder bezoek. Hennie Deinum, de echtgenote van de op 5 december jl. overleden Cuby-bassist Herman Deinum, kwam naar Grolloo om enkele voorwerpen uit de muzikale nalatenschap van haar man aan het museum te schenken. "Ik vind dat ze hier thuis horen. Dat had Herman zelf ook gewild", vertelde ze. Op deze dag doneerde Hennie Deinum het museum onder meer bijzondere T-shirts, foto's, kaarten, plectrums en een mini-replica van de Otentic-bas die Herman bespeelde.

De voorwerpen werden dankbaar in ontvangst genomen door Hans Vons, beheerder van het C+B Museum. Ook werd nog even letterlijk stilgestaan bij de speciale Herman Deinum-vitrine in het museum. Roelof Enting, bestuurslid van het museum, was daarbij eveneens aanwezig.

***28 december 2025 - Schenking Bert Bijsters**

Bert, ook vrijwilliger van het C+B Museum, kwam tijdens een marktbezoek een miniatuur VW in de kleur rood tegen vervaardigd schaal 1 op 15. Het zat ook nog in de originele doos. Met zo'n busje heeft de band C+B naar heel wat optredens gereden. Bert heeft dit busje aan het museum geschonken en heeft nu een mooi plekje in de vitrine naast de Videowall.

Ook had hij nog een in zeer goede staat zijnde Veronica Gids uit 1972, met een mooi en uitgebreid artikel over C+B

***Merchandising**

Begin 2021 besloot het bestuur, mede naar aanleiding van het 10-jarig bestaan van het museum en het feit dat Muskee 80 jaar zou zijn geworden, om ook C+B-artikelen vanuit het museum te gaan verkopen. De verkoop van museumartikelen bleek van meet af aan een succesvolle en welkome bijkomende activiteit te zijn.

In het verslagjaar 2025 werd er voor ruim € 13.226,00 aan C+B-artikelen uit de museumwinkel verkocht.

Het assortiment bestaat uit C+B-T-shirts, C+B caps, lp's , cd's, DVD's, zonnebrillen, boeken, ansichtkaarten, mokken, pins, paraplu's en mini VW-busjes met opdruk C+B.



5. Financiën

*Resultatenoverzicht 2025 kan desgewenst worden opgevraagd

6. Nieuwsfeiten in 2025



Platform
Drentse
Musea



MUSEUM
FEDERATIE
FRYSLÂN

***Platform Drentse Musea**

Het C+B Museum is net als zo'n 50 andere Drentse musea en aanverwante instellingen lid van het Platform Drentse Musea. Het Platform Drentse Musea stelde in 2025 40 Drentse Museumpassen 2024/2025 beschikbaar. Met deze passen hebben vrijwilligers van het C+B Museum die zich daartoe hebben aangemeld gratis toegang tot het overgrote deel een van de 50 aangesloten musea.

De Algemene Ledenvergadering van het Platform Drentse Musea werd gehouden te Barger Compasuum in het Smalspoor Museum en werd namens het C+B Museum bijgewoond door conservator Sjoerd Looijenga en bedrijfskundige i.o. Astrid van de Vijver.

De Drentse museumpas is bedoeld voor de Drentse museumvrijwilligers. Momenteel neemt het grootste deel van de ruim 50 Drentse musea deel aan deze pas. Vrijwilligers van deze deelnemende Drentse musea kunnen met de pas de andere deelnemende musea gratis bezoeken of ontvangen een ander leuk voordeel. Het is een bedankje voor al het werk dat zij doen! Want zonder vrijwilligers kunnen de musea niet bestaan. Niet alleen musea doen mee maar ook het Drents Archief en Het Drentse Landschap.

Het C+B Museum heeft ook in 2025 gebruik gemaakt van de door het Platform geboden faciliteiten. Te denken valt hierbij aan de geboden informatie over provinciale cultuurfondsen en op welke wijze hieruit subsidie kan/kon worden verkregen. Ook werd informatie verstrekt via de maandelijkse nieuwsbrieven van het Platform.

***Diverse communicatiekanalen**

Om zoveel mogelijk mensen te informeren over activiteiten in en om het C+B Museum in Grolloo zijn bestuursleden Koert Broersma en Fred Lubbers actief met de pr en communicatie van het museum. Om iedereen op de hoogte te brengen wordt gebruikgemaakt van de eigen website www.cubymuseumgrolloo.nl, de Facebookpagina Cuby Museum Grolloo en bij het aankondigen van nieuws wordt gebruik gemaakt van het verspreiden van persberichten, naar ruim tachtig verschillende media-adressen.

Ook de Vrienden van het museum, sponsors van het museum en een aantal betrokkenen, worden vele malen per jaar op de hoogte gebracht van allerlei nieuwtjes en wetenswaardigheden via de Nieuwsbrief. Ook in 2025 heeft het C+B Museum een actief PR-beleid gevoerd.

***Samenwerking met Grolloo Radio**

Het C+B Museum is begin 2025 een samenwerking begonnen met Grolloo Radio, een online radiozender, ooit opgezet door Johan Derksen uit Grolloo.

De zender richt zich op het ten gehore brengen van vooral blues, blue grass en americana muziek. Doel was om samen (C+B Museum en Grolloo Radio) nieuwe blues talenten te ontdekken. Na een succesvol begin, waarin veel aanmeldingen kwamen van muzikanten en groepen, verliep de communicatie met Grolloo Radio steeds stroever. Uiteindelijk kreeg de samenwerking een bijzondere wending. Grolloo Radio haakte namelijk af. In de loop van het jaar werd de communicatie met de contactpersoon van de radiozender steeds slechter. Daar werden door de contactpersoon diverse redenen voor aangehaald. Uiteindelijk, na diverse vergeefse pogingen contact te krijgen, werd in november nog een uiterste poging gedaan om als C+B Museum deelgenoot te worden van, en inzicht te krijgen in, alle inzendingen die waren ingezonden.

Daarop liet de contactpersoon weten, hier niet meer voor te voelen. En daarmee werd het contact tussen C+B Museum en Grolloo Radio helaas stopgezet.

***Nieuwsbrief**

Onze Vrienden van het C+B Museum (donateurs) werden met grote regelmaat voorzien van informatie via een Nieuwsbrief, onder redactie en geschreven door pr-bestuurslid Fred Lubbers. In totaal zijn veertien nieuwsbrieven in 2025 verschenen.

Naar aanleiding van het verzenden van Nieuwsbrieven, kwamen diverse reacties van allerlei aard bij de redacteur binnen. Vragen, opmerkingen en tips werden alle beantwoord en problemen werden tot tevredenheid opgelost.

***Website**

Een ander 'pr-instrument' is de website, die wordt onderhouden en van content voorzien door bestuursleden/redacteuren Koert Broersma en Fred Lubbers. De website wordt na iedere activiteit door de redactie up-to-date gehouden. Ook aankondigingen van activiteiten worden op de site vermeld. Verder wordt de site gebruikt om bezoek aan het museum te plannen. Bezoekers kunnen een dag en een bezoekperiode op die dag vooraf inplannen, zodat bekend is dat er niet een te grote toestroom van bezoekers op bepaalde momenten ontstaat.

Daarnaast wordt de site tot volle tevredenheid benut door onze gastvrouwen en gastheren van het museum om hen de gelegenheid te geven zichzelf in te roosteren om een dag of meerdere dagen in het museum te staan om bezoekers te ontvangen. Dit systeem van de site voldoet daartoe prima.

***Facebook**

PR van een andere orde is onze pagina op Facebook: <https://www.facebook.com/cubymuseum>. Berichten van allerlei aard worden of door onze redactie (Koert Broersma en Fred Lubbers) zelf geplaatst, maar ook gedeeld. De pagina heeft enkele duizenden volgers en er wordt met grote regelmaat op gereageerd. Indien noodzakelijk wordt door de redactie een antwoord op de reacties gegeven. Veel bekeken op Facebook zijn fragmenten met filmpjes, hetzij door eigen redactie geplaatst, maar ook van andere Facebookpagina's gedeeld.

***Persberichten**

De PR-afdeling van het museum (Koert Broersma en Fred Lubbers) stuurt bij interessante en/of belangrijke activiteiten persberichten naar diverse media.

***Advertenties**

Om het C+B Museum bij een breed publiek, ook de toeristensector, onder de aandacht te brengen werden diverse advertenties geplaatst in verschillende kranten en magazines. Veelal in vakantie- en vrijetijdsbeleving gerichte magazines. Daarin werden het C+B Museum en de exposities onder de aandacht gebracht.

***Vriendenmiddag op 9 maart 2025**

9 maart 2025 – Was de zeer geslaagde Vriendenmiddag van het C+B Museum. Het C+B Museum heeft in 2025 wederom een uitstekend jaar gedraaid. De belangstelling van het publiek voor de expositie 'Legacy Leeft', die voor het tweede jaar bezichtigd kon worden, was groot.

Exact 4089 bezoekers kwamen een kijkje nemen. Met dit aantal blijft het de laatste jaren redelijk stabiel en dat is een opmerkelijk resultaat, gezien het feit dat het museum de eerste vijf jaar van haar bestaan gemiddeld zo'n 3000 bezoekers per jaar trok.

Dat vertelde Lukas Koops, voorzitter van de Stichting Blues in Grolloo, op zondag 9 maart 2025 tijdens de jaarlijkse Vrienden- en Vrijwilligersmiddag, in de grote zaal van café-restaurant Hofsteenge in Grolloo. Ieder jaar wordt er voor de Vrienden (donateurs), sponsors en trouwe vrijwilligers een speciale bijeenkomst georganiseerd, als kleine dankbetuiging voor alle (financiële) inspanningen.

Aan de uitnodiging werd deze keer bijzonder ruim gehoorgegeven. Ruim 165 aanwezigen (een recordopkomst!) zorgden in Grolloo voor een bomvolle zaal. Ook dit aantal stijgt ieder jaar en dit is een duidelijk teken dat deze bijeenkomst zeer wordt gewaardeerd.

Na de gebruikelijke begroeting, kwamen deze middag naast voorzitter Lukas Koops, ook onder meer presentatoren Fred Lubbers, Koert Broersma en conservator Sjoerd Looijenga aan het woord. In hun praatjes kwamen onder meer de volgende onderwerpen aan bod:

-Kort werd stilgestaan bij het overlijden van enkele personen die nauw bij het C+B Museum waren betrokken. Met een moment stilte werden zij herdacht.

-Aan Henk Vegt, leider van de band Electric Blues, werd extra aandacht besteed met het vertonen van een video waarin Electric Blues het nummer 'Low Country Blues' ten gehore bracht.

-Wim Klaucke werd geïntroduceerd als nieuwe secretaris van de Stichting Blues in Grolloo. Wim volgt Jan Bos op, die deze functie bijna tien jaar heeft vervuld. Jan werd bedankt voor al zijn inspanningen. Vorig jaar al trad Thea Bimolt aan als nieuwe penningmeester.

-Het aantal vrienden (donateurs) van het C+B Museum loopt gestaag op en nadert zo langzamerhand het "magische" en zo gewenste getal van 1000. Aan het eind van december 2025 stond de teller op 1059 vrienden. Waarvan 615 individuele vrienden en 222 duo vrienden.

-Het aantal vrijwilligers is behoorlijk op peil, maar het C+B Museum kan altijd nieuwe vrijwilligers gebruiken. Via de website van het museum kan men zich aanmelden.

-De huidige tentoonstelling 'Legacy Leeft' was nog een korte periode in 2025 te bezichtigen, waarbij het thema voor de nieuw te openen expositie in mei 2025 al bekend was: 'Travelling with the Blues', waarbij onder meer gebruik gemaakt werd van niet eerder vertoonde filmopnamen gemaakt door filmmaker Willem van der Linde over Harry Muskee tijdens een reis door de Verenigde Staten in 1985.

-Op zaterdag 17 mei werd de nieuwe expositie 'Travelling with the Blues' geopend. Conservator Sjoerd Looijenga vertelde op de vriendendag het een en ander over deze nieuwe tentoonstelling, waarin het reizen en de reisverhalen van C+B centraal staan.

-Sjoerd Looijenga sprak kort met Hannes Langkamp (zie foto onder), drummer van de band Lefthand Freddy (als opvolger van Hans Waterman, die jarenlang bij deze band speelde). Hannes was ook drummer in de Muskee Gang en de band Muskee en haalde enkele herinneringen aan deze periode op.

Hierna speelde Lefthand Freddy de eerste van in totaal twee sets, tot groot enthousiasme van het publiek. Zanger en sologitarist Fred Reining liet zien nog altijd tot de absolute topklasse te behoren. Veel bekende nummers passeerden de revue, tot groot enthousiasme van het publiek.

Vrijwilligerscoördinator Hans Vons sprak kort met Fred Lubbers over ontwikkelingen op vrijwilligersgebied. Hans vertelde dat het aantal vrijwilligers momenteel behoorlijk goed op peil is, maar dat het C+B Museum altijd nieuwe vrijwilligers kan gebruiken. Via de website van het museum (www.cubymuseumgrolloo.nl) kan men zich aanmelden.

Na de pauze sprak bestuurslid Koert Broersma een half uur met Gerard van Klaveren. Gerard was rond de eeuwwisseling de stuwende kracht achter onder meer het borstbeeld van Harry Muskee aan de Voorstreek, de Windows of my Eyes-steen in de bossen van Grolloo en de oprichting van het C+B Museum. In december 2000 richtte hij de Stichting tot Behoud van het Cultureel Erfgoed Harry Muskee op. Op 1 juni 2011 werd het C+B Museum geopend. Gerard lichtte de achtergronden toe en vermeldde dat er in eerste instantie slechts een vijfjarenplan voor het Museum was. Hij toonde zich dan ook zeer verguld met het feit dat 14 jaar na de opening het C+B Museum nog altijd zeer succesvol draait, en hij

noemde daarbij nadrukkelijk de andere bestuursleden van het eerste uur, zoals Albert Haar, John Hofsteenge en Jan Roelof en Roelof Enting.

De traditionele veiling van fotodoeken, die tijdens de veiling nog langs de kant van de Voorstreek richting het C+B Museum stonden, leverde onder leiding van veilingmeester Dries Zwikker, het mooie bedrag van 515 euro op. Dit geld zal worden gebruikt voor de verschillende activiteiten van de Stichting Blues in Grolloo.

De Stichting Blues in Grolloo had voor 2025 weer enkele bijzondere activiteiten op het programma staan. Zoals aangekondigd werd half mei de nieuwe expositie 'Travelling with the Blues' geopend. Op zondag 17 augustus vond de derde editie van de platenmarkt/beurs aan de Voorstreek in Grolloo plaats. Uiteraard vormde deze wederom geslaagde Vriendenmiddag een goede mogelijkheid voor de aanwezigen om de onderlinge contacten te vernieuwen en te verstevigen. Hiervan werd dan ook druk gebruikgemaakt!



Nieuwe expositie in 2026 - 2027 C+B Museum Grolloo: Op reis met de Blues en Cuby & The Blizzards

*'Travelling with the Blues'

Vrijdag 17 mei 2025 - In het C+B Museum in Grolloo werd vrijdagmiddag de nieuwe expositie 'Travelling with the Blues' geopend. De tentoonstelling gaat over de reizen en tournees die Nederlands populairste bluesband van weleer, Cuby & The Blizzards, maakte.

De opening werd luister bijgezet met een VW-busje van het model waarmee Cuby & The Blizzards in de jaren zestig van de vorige eeuw naar hun optredens reisden, een VW T1 uit die periode.

Uit dat busje werden "apparatuur en instrumenten" naar het museum gebracht, door de dorpsjongens van toen, Roelof Enting en Wim Klauke. Met het uitladen van het busje en het brengen van de spullen in het museum werd de expositie 'Travelling with the Blues' officieel geopend.

In zijn welkomstwoord wees de voorzitter van het museumbestuur Lukas Koops erop, dat vorige tentoonstellingen in het museum erg succesvol waren. "De expositie die tot eind april te zien was, 'Legacy Leeft', heeft in de twee jaren dat die te zien was 9000 bezoekers getrokken. Daar zijn wij als klein museum erg tevreden over. En we hebben alle vertrouwen in deze tentoonstelling."

De man die de nieuwe expositie 'Travelling with the Blues' vorm heeft gegeven, conservator Sjoerd Looijenga, sprak de genodigden bij de opening ook toe. Ook citeerde Looijenga blueszanger Harry Muskee die vaak over zijn reizen liet weten: "De leukste reis is de terugreis". Daarmee gaf Looijenga aan dat de blueszanger niet stond te trappelen om op reis te gaan. "Eigenlijk waren er twee Harry's. De Muskee die het helemaal niet leuk vond om met de band op pad te gaan en de Muskee die genoot van vakantie-reizen. Tijdens die reizen wilde Harry Muskee mensen ontmoeten, landen leren kennen en meer over de andere culturen te weten komen", aldus de conservator.

Tijdens zijn openingsspeech haalde Looijenga fotograaf en destijds goede vriend van Harry Muskee, Rudy Leukfeldt, bij de microfoon. Hij wist nog enkele kleurrijke verhalen op te dissen.

De nieuwe expositie omvat veel historisch film- en videomateriaal, oude affiches van optredens, veel foto's en ook is de stem van Harry Muskee via een podcastsysteem bij diverse objecten in het museum te horen. Het zijn de reizen en tournees die centraal staan. Verhalen van een band "on the road", met reizen die gingen van Grolloo naar bijvoorbeeld Oosterhesselen, maar ook naar Italië en het toenmalige Tsjecho-Slowakije.

Of de situatie bij de grens van de toenmalige DDR, Oost-Duitsland. Daar wist Herman Brood bij de grenspost Helmstedt de grenswachten af te leiden met enkele seksboekjes en het hielp mee de lange wachttijd fors te bekorten.

In het overzicht komen ook verhalen voor van tournees die niet doorgingen, bijvoorbeeld de reis naar Amerika. Daar zou een tournee worden gestart. De contracten waren al in huis, maar de reis werd op het laatste moment afgeblazen. Wat zat daar achter. Het is te vernemen via de expositie die de komende twee jaren in het blues museum te aanschouwen is.

En ook verhalen over ritten naar een concert, waarbij de band halverwege besloot om te keren. Enkele bandleden hadden geen zin om op te treden of er was ruzie in de auto ontstaan. Managers werden gek van die situaties. Ze staan centraal in de expositie 'Travelling with the Blues', genoemd naar de gelijknamige cd van Cuby & The Blizzards die in 1997 uitkwam.

Concerten en bands kunnen niet zonder fans, vandaar dat die ook zeker aan bod komen in de expositie in het C+B Museum aan de Voorstreek in Blues Village Grolloo. Conservator Sjoerd Looijenga heeft fans van het eerste uur opgezocht en via interviews zijn ze in de tentoonstelling te horen met hun prachtige, soms ook ontroerende verhalen. Deze nieuwe expositie is zeker een bezoek aan het museum waard.

Het C+B Museum Grolloo is een eerbetoon aan de bluesband Cuby & The Blizzards in het algemeen en Harry Muskee (1941-2011) in het bijzonder.

Zanger Muskee woonde in het museumpand van 1965 tot 1971 en repeteerde er met The Blizzards.

Overigens hebben Cuby & The Blizzards veel nummers gemaakt, waarbij de link naar reizen werd gelegd, bijvoorbeeld de plaat 'Travelling with the Blues', maar ook 'On the road', 'King of the road' en 'Another day, another road'.

De expositie is nog te zien tot en met het voorjaar van 2027.

***Holland Internationaal Blues Festival – 20 en 21 juni 2025**

***Vrijdag 20 juni 2025 – zaterdag 21 juni 2025** - Enkele van onze zeer gewaardeerde vrijwilligers waren actief en bemensten de stand van het C+B Museum beide dagen op het HIBF. Het C+B museum was twee dagen lang gehuisvest in één van de pagode tenten aan de rand van het festivalterrein.

Wanneer je als bezoeker het terrein kwam opwandelen, was dit direct aan de rechterzijde. Het kon niet missen, want boven onze tent stond een duidelijke aanwijzing dat de tent van het C+B Museum was, zoals onderstaande foto aangeeft.

Dat het C+B Museum in 2025 op het festivalterrein van HIBF mocht staan is te danken aan de hoofdsponsor van het HIBF, de Harry Muskee Blues Heritage van ondernemer Jan Lagendijk.

Deze heeft zich met de Harry Muskee Blues Heritage voor langere tijd verbonden aan het Holland International Blues Festival en dat heeft het pad geëffend voor de aanwezigheid van het museum op het festivalterrein.

Het C+B Museum is in 2011 opgericht om de herinneringen aan Harry Muskee en Cuby & The Blizzards levend te houden. Daarnaast tracht het bestuur van het museum de muzikale herinneringen aan Nederlands populairste bluesband Cuby & The Blizzards over te dragen aan jongere generaties.

Met regelmaat zijn in het museum exposities te zien die gericht zijn op het in beeld en geluid tonen van activiteiten van Harry Muskee en de band Cuby & The Blizzards. In mei werd de nieuwe expositie 'Travelling with the Blues' geopend. Een tentoonstelling die gaat over de reizen en tournees die Nederlands populairste bluesband van weleer maakte. Via een podcastsysteem is in die expositie ook de stem van Harry Muskee te horen. Hij vertelt over zijn reizen met de band en over de reizen die hij met anderen en alleen maakte.

Het C+B Museum in Grolloo is een klein museum dat jaarlijks rond de 4000 bezoekers trekt en financieel gezond is. Die positieve financiële situatie is voor een groot deel te danken aan de vele vrijwilligers die ervoor zorgen dat het museum tijdens openingsuren bemenst wordt. Ook het bestuur bestaat uitsluitend uit vrijwilligers.

***Vrienden van het C+B Museum**

Net als voorgaande jaren heeft het C+B Museum Grolloo weer aan "vriendenwerving" gedaan. Het streven van het museum was destijds om door te groeien naar 1000 Vrienden. Het C+B Museum in Grolloo laat met trots weten dat het museum de magische grens van 1000 Vrienden is gepasseerd. Dat gebeurde in juni 2025 tijdens het Holland International Blues Festival. Na een eerste telling op het festival en later bij de administratieve verwerking van alle nieuwe Vrienden, werd het aantal bevestigd.

De afgelopen jaren zat het museum met het aantal vrienden steeds dicht bij de 1000, maar door natuurlijk verloop en bedankjes werd de magisch grens telkens net niet bereikt. Afgelopen voorjaar kwam de mededeling van de nieuwe sponsor van het Holland International Blues Festival, de Harry Muskee Blues Heritage, dat het C+B Museum door bemiddeling van die organisatie voor de eerste maal een stand op het festival in Grolloo mocht inrichten.

In die stand werd naast de verkoop van C+B-merchandise, ook aan vriendenwerving gedaan. Het leverde een totaal van bijna dertig nieuwe Vrienden op, waaronder de 1000ste.

Tara Ofman uit Utrecht schreef zich in de speciale C+B-stand op het festivalterrein in als nieuwe Vriend (donateur) van het museum en uiteindelijk bleek die inschrijving de 1000ste donateur. Toen zij daarvan via een telefoontje op de hoogte werd gebracht toonde de Utrechtse zich blij verrast. "Werkelijk? Wat bijzonder en wat leuk", was haar eerste reactie.

Het C+B Museum, dat in 2011 werd geopend, zal Tara Ofman in een later stadium in de bloemen zetten. Aan het eind van het jaar 2025 stonden 1059 vrienden geregistreerd, waarvan 615 individuele vrienden en 444 duo vrienden. Zoals ieder jaar vielen er na de incasso van de bijdrage, begin 2025, een aantal Vrienden af. Maar in de loop van het jaar kon het museum weer tal van nieuwe Vrienden bijschrijven.

Deze kwamen binnen via bezoek aan het museum, maar ook door aanmelding via de website.

Bij het C+B Museum staan per 31 december 2024 17 zakelijke vrienden/sponsors geregistreerd.

***Vrijdagavond 20 juni 2025** - Onze zeer gewaardeerde vrijwilligers waren blij verrast toen vrijdagavond 20-06-2025 hoog bezoek in onze stand op het terrein van het HIBF op het terrein bij Hofsteenge Grolloo arriveerde. Niemand minder dan de **Commissaris van de Koning van de Provincie Drenthe**, Jetta Klijnsma, nam met haar man Ard van Rijn een kijkje in de stand van het C+B Museum. Onze vrijwilligers gaven de commissaris enige uitleg over het museum en de aanwezigheid van het museum op het HIBF. Mevrouw Klijnsma luisterde vol belangstelling en zei te hopen dat ze het museum aan de Voorstreek binnen afzienbare tijd ook eens zal bezoeken.

*Platenmarkt op zondag 17 augustus 2025



C+B *platenbeurs*

***17 augustus 2025** - een geslaagde platenmarkt in Grolloo. Enkele duizenden bezoekers kwamen gedurende de zondag naar de Voorstreek en Hoofdstraat, waar ruim veertig kramen waren opgesteld door medeorganisator Variaworld.

Hoewel de ochtend met regen begon, klaarde het enigszins op naar mate de dag vorderde. Maar toch kwamen er enkele lichte regenbuitjes, maar het deerde de bezoekers niet.

Velen gingen met platen, cd's of andere koopwaar naar huis. Ook bij het C+B Museum was het druk. Vooral Koert Broersma had in de ochtenduren wel wat te doen, want diverse kopers wilden zijn handtekening in het boek 'Somebody wil know Someday', dat voor de aanbiedingsprijs te koop was.

Nanno Winkel trad bij het C+B Museum op. Zijn nummers mochten rekenen op bijval van de vele belangstellenden in en rond het C+B museum.

Van de gratis parkeerplaatsen aan de hoofdstraat in Grolloo, en pal tegen de markt aan, werd goed gebruik gemaakt. Toch parkeerden vele mensen in het dorp en zij moesten veel verder lopen naar de platenmarkt. Mede dankzij zo'n vijftien vrijwilligers mochten we de markt als zeer geslaagd beschouwen.

*C+B alom aanwezig op Crossroads Festival op 26 september

***26 september 2025** - vond in De Nieuwe Kolk in Assen de tweede editie plaats van het festival Crossroads. Het was vrijdag tevens de veertiende sterfdag van Harry Muskee.

Op de verschillende podia speelden artiesten van zeer uiteenlopende pluimage uit binnen- en buitenland. Ook jong talent uit Noord-Nederland kreeg de kans om hun kunnen te tonen.

In de Grote Zaal en de Van Gorcum Zaal werd opgetreden door onder meer Johnny Rawls, Kaz Hawkins, Toby Lee, Mose's Mojo (met een gastoptreden van Erwin Java), New Cool Collective, The Hippo Brothers en het Teepe-Braden Quartet.

Dit hield onder meer in dat het C+B Museum in het Asser theater flink vertegenwoordigd was, met onder meer een stand met merchandising, diverse posters en enkele schilderijen van Muskee.

Tevens waren verschillende vrijwilligers en bestuursleden van het Museum aanwezig.

*Bassist Herman Deinum overleden op 5 december 2025

***Herman Deinum**, door velen gezien als een van de beste basgitaristen van Nederland, is vrijdag 5 december 2025 op 79-jarige leeftijd overleden. De in het zwart geklede virtuoos speelde maar liefst zeventien jaar bij Cuby & the Blizzards en nam op het podium vaak dezelfde pose aan: stil, strak, onverstoorbaar.

Fans kwamen speciaal voor hem naar de concerten, om van zijn duidelijk hoorbare, melodieuze, stuwende baspartijen te genieten. Herman vormde met drummer Hans la Faille ruim veertig jaar in allerlei groepen en bezettingen een min of meer vast duo. De twee “oude rotten” waren daarmee misschien wel het langst met elkaar spelende ritme-tandem van Nederland.

Over deze bijzondere samenwerking vertelde Herman in een interview met het C+B Museum in 2016: “Wat we deden was nooit bedacht. Je bepaalt met z’n 2-en de dynamiek. Daar is geen vast recept voor. We speelden met C+B 7, 8 keer in de week. Daarmee bouw je een enorme routine op. Daar hebben we veel profijt van gehad. Als wij ergens aan begonnen, wisten we precies van elkaar hoe we dat in gingen vullen.

”Herman Deinum begon als gitarist bij The Rocking Specials, speelde orgel bij de groep Gigs en sologitaar bij The Mozarts. Samen met Hans la Faille vormde hij de ijzersterke ritmesectie van Blues Dimension, Cuby & the Blizzards en Sweet d’ Buster. Deinum en La Faille kwamen begin 1969 naar Cuby & the Blizzards. Pianist Helmig van der Vegt volgde later dat jaar. Volgens kenners was dit de beste bezetting van Cuby & the Blizzards.

In 1991 richtte hij de Herman Deinum Bluesband op. Ook speelde hij begin jaren tachtig van de vorige eeuw bij de Harry Muskee Gang. Rond 1996 stapte hij, wederom met Hans la Faille, over naar de heropgerichte Cuby & the Blizzards. In 2010 verliet Deinum de band, na op vele C+B-platen te hebben meegespeeld.

Herman Deinum speelde bijna zijn hele muzikantenleven op een **Fender Precision-bas**. Pas later ruilde hij deze in voor de speciaal voor hem gemaakte Herman Deinum **Ofentic Signature**. Over de Fender-bas vertelde Herman: “Eigenlijk was ik met die Fender vergroeid. Altijd als ik de Fender pakte, voelde het meteen goed. En dan ben je al op de helft. Dan hoeft je alleen je eigen ding er nog maar in te stoppen”.

“Vroeger vond ik de bas niet zo interessant, omdat die altijd verzoop in het totaalplaatje. Ik vind dat een basgitaar altijd op de voorgrond moet treden. Ik heb altijd geprobeerd de bas een prominente rol te geven. Daarbij spelen aspecten als talent, kwaliteit, persoonlijkheid, toewijding en gevoel een belangrijke rol. Dat heb ik mijn leerlingen ook altijd meegegeven.”

En ook: “Er wordt veel geouwehoerd over muziek en gitaar spelen. Maar uiteindelijk is wat er uit je vingers komt, het enige dat telt.”

Op Hermans condoleance register staat, tot slot: “Ik heb een prachtig leven gehad, heb alles kunnen doen wat ik wilde. Ik heb een halve eeuw mensen blij kunnen maken met mijn muziek.”

Herman Deinum

Kampen, 8 november 1946 – Nijverdal, 5 december 2025

*7 december 2025 Vrijwilligersdag 2025 met presentje



***Lichtjesroute in en om Rolde/Grolloo op 20 december 2025**

***20 december** – werd er een lichtjesroute gereden in en rondom Rolde/Grolloo. Een 40 kilometer lange auto route langs dorpen, boerderijen, C+B museum, erven en stallen die feestelijk waren verlicht.

Tussen 16:30 en 21:30 uur kon men op elk gewenst punt instappen, zolang de juiste rijrichting maar werd gevolgd.

Daarnaast was er onderweg een audiotour te beluisteren met verhalen over de agrarische bedrijven en andere deelnemers langs de route, waaronder het mooi en sfeervol verlichte C+B museum.

Het was een gezellige en leerzame route en dat alles vanuit de auto bekeken.

***“Houten Harry” ontvreemd bij C+B Museum op 24 december**

Dinsdag 23 december 2025 – woensdag 24 december 2025 - Groot was de verwondering toen bestuursleden van het C+B Museum in de morgen ontdekten dat “Houten Harry”, de fraaie boomsculptuur die sinds oktober 2021 naast het museum staat en altijd veel aandacht trekt, was verdwenen. Het beeld werd in de nacht van 23 december op 24 december bij het museum door onbekenden weggehaald. Op de plek waar het beeld stond, is een bord met een rebus geplaatst. De oplossing van deze rebus was niet moeilijk: **‘Somebody will Know Someday’**.

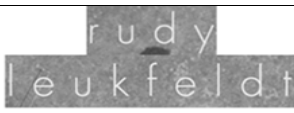


Het kunstwerk van Harry Muskee werd vier jaar geleden uit een 200 jaar oude eik vervaardigd door Jelmer Zwaan uit Nijensleek. De opdracht voor het beeld kwam van Lukas Wever uit Hengelo, die destijds Harry Muskee had beloofd dat er na zijn overlijden iets “blijvends” als aandenken bij het C+B Museum zou komen.

Dit werd dus deze zeer bijzondere houtsculptuur. Het moet ongetwijfeld veel moeite hebben gekost om de sculptuur van zijn plek te krijgen. Want ook de boomsokkel, waarop het beeld is bevestigd, was weggehaald.

*Sponsoren

<i>VOF Platenkamp & horse dentist Evenhuis Services horse business</i> Rolderstraat 57 7849 PB De Kiel Tel. 06-38917233	 HERMAN MUSEUM BLIJMARKT 21 – 8011 ND ZWOLLE	
---	--	---

 DE BERENKUIL GROLLOO DE POL 15 - 9444 XE GROLLOO TEL. 0592 501 242	<i>Café Restaurant Hofsteenge</i> Grolloo HOOFDSTRAAT 11 9444PA GROLLOO TEL. 0592 501 226	 VAARTWEG 20 - 9422 CN SMILDE TEL. 0592 413 487
 Drukwerk en Ontwerp HOOFDSTRAAT 26A 9451 BB ROLDE TEL. 0592 – 201 265	 Groepsverblijven SCHOONLOERSTRAAT 49 9444 TH GROLLOO TEL. 0592 501 418	 Rudy Leukfeldt Parkstraat 23 9401 LH Assen Tel.: +31 6 51321545 www.rudyleukfeldt.nl
 Zand & Grind www.zandkorrel.nl ELLERTSWEG 2C 9535 TC ELLERTSHAAR TEL. 0599 287 258	 ADMINISTRATIEKANTOOR Kruisboomlaan 12 9444 PM Grolloo www.administratiekantoor.sls.nl tel. 06-15468101	 MUSSENVELD 91 7827 AG EMMEN TEL. 0591 222 717

 EVENAAR 8 A 7891 CE KLAZIENAVEEN TEL. 06 144 51 378	 HENK VEGT/ELECTRIC BLUES nicorlaashoeve@hotmail.com	 JOYTIME » VRIJETIJD SACTIVITEITEN « OOSTEREIND 12A 9444 XD GROLLOO TEL 0592 501 655
 Burgemeester Grollemanweg 12a 9405 TN Assen Tel. 088 134 3600	ADVIESBUREAU CHARL DE GRAAF  ADVISERING IN SOCIALE ZEKERHEID SCHAPEKAMP18 8431 JB OOSTERWOLDE TEL. 0516 520 197	 ROELOFS KLUSSEN • verbouw • reparatie • advies • Hoofdstraat 17 9444 PA Grolloo Tel. 06-20122404

***Uit het archief**

't Zeuvende, het elftal van Harry Muskee

In de vorige eeuw werd bij Achilles 1894 een heel speciaal elftal opgericht. Harry Muskee, de befaamde leadzanger van de bluesband Cuby & the Blizzards, speelde met een door hem samengesteld team in een elftal van Achilles 1894. In de volksmond stond het elftal bekend als 't Zeuvende.

Door Jan Houwing

't Zeuvende, een begrip binnen Achilles 1894 en ver daarbuiten

Harry Muskee was een voetbalman in hart en nieren. Naast de muziek had de leadzanger van Cuby & the Blizzards nog een grote passie: Voetbal. Muskee werd altijd enthousiast als er over voetbal werd gepraat. In zijn jonge jaren was hij al met het voetbalvirus besmet, maar zijn actieve deelneming aan de voetbalsport werd mede vanwege het drukke leven in de muziek nooit echt ingevuld. Daar kwam dus verandering in een periode toen de muziek een tijdje op een lager pitje stond. Bij de beroemde blueszanger ontstond het idee om een eigen elftal te beginnen bij zijn geliefde Asser voetbalvereniging Achilles 1894. 't Zeuvende werd na de oprichting alom gewaardeerd binnen Achilles 1894.

Kids Blues

Kidsblues is een cursus voor basisschoolkinderen waarin ze kennismaken met de achtergronden van de bluesmuziek en het zingen en/of spelen ervan. Doel van de cursus is om de erfenis van Harry 'Cuby' Muskee door te geven aan jongere generaties en zo de blues levend te houden. Centraal hierbij staat dat kinderen zelf gaan ervaren en doen vanuit hun eigen belevingswereld.

In de twaalf lessen komen allerlei kenmerken en voorbeelden van bluesmuziek aan bod die zoveel mogelijk in een doorlopende leerlijn worden aangeboden aan alle klassen van de basisschool. Voor vier leeftijdsgroepen zijn er drie lessen gemaakt die zowel afzonderlijk als in totaliteit kunnen worden gevolgd. Dit kan met de eigen leerkracht of met gastdocenten.

Al het lesmateriaal is beschikbaar via de website www.kidsblues.nl.

Kids Blues

Doel van Kids Blues is om de erfenis van Harry 'Cuby' Muskee door te geven aan jongere generaties en zo de blues levend te houden.

